ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ | ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8512 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

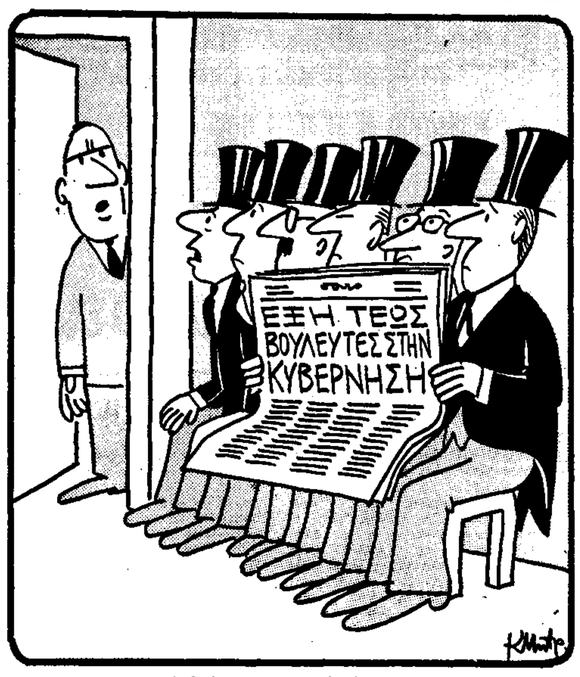
ΤΑ ΝΕΑ

14 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΤΟ ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΕΛΙΔΑ

Ο Κ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΤΙΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



— Νά ἐπανέλθετε τόν Ἀπρίλιον.
— Τήν πρώτην ;

— Ἐσεῖς ζητήσατε καί τοῦ Παναθηναϊκοῦ τήν καθαίρεση ;

ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Κίνδυνος ἀνοικτοῦ ἐμφυλίου πολέμου

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΕΙ ΤΟΝ ΓΡΙΒΑ

Κίνδυνος ἀνοικτοῦ ἐμφυλίου ἀπειλεῖ τώρα τήν μαρτυρική Μεγαλόνησο, μέ τραγικές, ὅπως εἶναι φυσικό, προεκτάσεις γιά τό ἐθνικό θέμα. Ἡ θύελλα πού ξεσήκωσαν οἱ τρεῖς μητροπολῖτες μέ τήν ἀσύνετη ἐνέργειά τους, εἶχε ἤδη τά πρῶτα δραματικά της ἀποτελέσματα. Ἔνοπλοι γριβικοί χτύπησαν πάλι προχθές βράδυ καί ἀνταπάντησαν ἀμέσως οἱ ὀπαδοί τοῦ Ἐθνάρχη μέ καταιγισμό ἐκρήξεων. Ὁ πρόεδρος Μακάριος, τήν ὕστατη αὐτή ὥρα, ἀπευθύνει ἔκκληση στόν πατριωτισμό τοῦ Γρίβα, γιά νά προλάβη τήν συμφορά, ἐνῶ ταυτόχρονα καταγγέλλει ὅτι ἡ πολιτική του ὁδηγεῖ κατ' εὐθεῖαν στόν διχασμό καί στήν καταβαράθρωση τοῦ ἐθνικοῦ θέματος. Στήν Ἀθήνα, οἱ δύο μητροπολῖτες, οἱ Κιτίου καί Πάφου, μετά τήν χθεσινή τους ἄκαρπη, ὅπως φαίνεται, συνομιλία μέ τόν κ. Ἱερώνυμο, ἀναζητοῦν τώρα «συμμάχους» μέσα στήν Ἱεραρχία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ ἀνταποκριτής τῶν «Νέων» στή Λευκωσία τηλεγραφεῖ ὅτι ἡ χθεσινή νύκτα ὑπῆρξε ἤρεμη, μετά τό προχθεσινό κῦμα τῶν ἐκρήξεων, ἀλλά προσθέτει ὅτι οἱ γριβικοί ἀπειλοῦν τώρα ἀντεπίθεση. Τήν ἴδια ὥρα ὁ πρόεδρος Μακάριος, μέ συνέντευξή του στήν ἰσραηλινή ἐφημερίδα «Μααρίβ», ἐπισημαίνει τόν κίνδυνο μιᾶς ἐμφύλιας συγκρούσεως, καταγγέλλει ὅτι οἱ ὀπαδοί τοῦ Γρίβα μέ τίς ἐνέργειές τους ἐπιταχύνουν τήν διχοτόμηση καί ὁδηγοῦν σέ καταβαράθρωση τό ἐθνικό θέμα καί, τέλος, καλεῖ τόν στρατηγό νά ἐπιδείξη «πολιτική κρίση ἴσην πρός τόν πατριωτισμόν του».

Ἡ Κυβέρνηση ἀπό τήν ἄλλη πλευρά, μέ δηλώσεις ἐκπροσώπου της, τονίζει ὅτι καταδικάζει τή βία, ἀπ' ὁπουδήποτε κι' ἄν προέρχεται καί ἐπαναλαμβάνει ὅτι θά λάβη σκληρά μέτρα γιά τήν ἀντιμετώπιση τῆς παρανομίας.

Φόβοι γενικωτέρας συγκρούσεως

Τό Πρακτορεῖο «Ἀσσοσιέϊτεντ Πρές» μεταδίδει, σήμερα τό πρωΐ, ἀπό τή Λευκωσία, τά ἑξῆς :

«Ἀνατιναγμένα αὐτοκίνητα, κατεστραμμένες βιτρίνες καταστημάτων καί πέτρες καί χώματα ἀπό σπίτια πού ἔπαθαν ζημιές ἀπό ἐκρήξεις βομβῶν, ἦταν σκορπισμένα χθές στούς δρόμους τῶν μεγάλων πόλεων τῆς Κύπρου, ὕστερα ἀπό μιά μέρα καί δύο νύχτες ἐπιθέσεων μέ βόμβες, ἀπό τίς ἀντιμαχόμενες φατρίες τῶν Ἑλληνοκυπρίων. Παρά τίς μεγάλες ὑλικές ζημίες, δέν ὑπῆρξαν θύματα. Μόνο ἕνα κοριτσάκι τραυματίσθηκε ἀπό σπασμένα γυαλιά.

» Πρῶτοι ἐξαπέλυσαν ἐπιθέσεις, μέ βόμβες, μασκοφόροι ἐπιδρομεῖς

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΙΘΧΡΟΝΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΟΣ

"Ἔπεσε ἀπό 70μ. ἐνῶ κυνηγοῦσε ἀγριοπερίστερα

ΒΡΗΚΕ ΤΡΑΓΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟ

ΚΑΒΑΛΑ, 17. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας.

Σ' ἕνα βράχο ἀνέβηκε ὁ 16χρονος οἰκοδόμος Ἀναστάσιος Αὐγητίδης, στήν ἀγροτική περιοχή «Περιστέρα» Καβάλας, μαζί μέ δύο συνομηλίκους του, γιά νά κυνηγήση ἄγρια περιστέρια. Στήν προσπάθειά του νά πιάση μέ τα χεριά του ἕνα περιστερι ἔπεσε στό κενό, ἀπό ὕψος 70 μέτρων, καί βρήκε τραγικό θάνατο.

Οἱ δύο συνομήλικοι τοῦ Αὐγητίδη, βρῆκαν τό πτῶμα του οἰκτρά παραμορφωμένο καί εἰδοποίησαν τή Χωροφυλακή. Τό θῦμα καταγόταν ἀπό τό χωριό Ἀμιχιάνα Καβάλας.

Συγκλονιστικές ἀποκαλύψεις στή δίκη

Ἡ "Αννα καί ὁ Σούλης κατάστρωσαν τά σχέδια

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΝΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ

Συγκλονιστικά ἀποκαλυπτική καί ἡ χθεσινή ἡμέρα στό Κακουργιοδικεῖο, ὅπου δικάζονται ἡ Ἄννα Στασινοπούλου, ὁ Σούλης καί ὁ Μακρῆς γιά τήν ἄγρια καί ταυτόχρονα ψυχρή δολοφονία τοῦ ἄνδρα τῆς πρώτης. Τό ἀκάθαρτο ἐρωτικό παιγνίδι, ἀπό τό ὁποῖο ξεπηδοῦσαν ἀπανωτά σχέδια ἐξοντώσεως τοῦ δύσμοιρου οἰκοδόμου συζύγου, ξετυλίχθηκε μπροστά στίς συνειδήσεις, μπροστά στά μάτια σχεδόν, τῶν δικαστῶν καί τοῦ ἀκροατηρίου, σάν κάτι τό ὁρατό, κάτι τό χειροπιαστό. Ὑπῆρξαν βέβαια καί κάποιες ἐκδηλώσεις... ἱπποτισμοῦ μέσα στό τρίγωνο τῶν κατηγορουμένων, δέν θά εἶχαν ὅμως τή θέση τους σ' ἕνα θεατρικό ἔργο. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἐδῶ εἶναι ταπεινή, χυδαία, ὠμή, δίχως μυστήριο. Καί κάποιες ἐξαιρέσεις δέν εἶναι παρά χονδροειδῆ μελοδραματικά τερτίπια. Ἡ δίκη κυλάει πρός τό τέλος της καί φέρνει στήν ἐπιφάνεια ἕνα φαρμακερό ἀνθρώπινο βυθό. Ἀναζητάει κανείς μάταια κάποια συγγνωστά αἴτια. Κάποιες ρίζες, ριγμένες ἀπό τή μοῖρα. Δέν βρίσκει παρά μόνο μιά ψύχραιμη δραστηριότητα, σ' ἕνα παιγνίδι, γιά τό ὁποῖο δύσκολα βρίσκονται χαρακτηρισμοί.

Τοῦ **ΔΗΜ. ΣΑΠΡΑΝΙΔΗ**

Ξαφνικά, ἡ μπόλια ἔπεσε ἀπό τό κεφάλι της. Ἡ "Αννα δέν ἔκανε καμμιά προσπάθεια γιά ν' ἀποκαταστήση τό πένθος της. Δυναμικές γλώσσες τά κοντά μαλλιά της, ξεπήδησαν στό μέτωπο γιά νά ἐξαφανίσουν ὅ,τι περίσσευε στό πρόσωπο, ἀπ' τά μεγάλα μαῦρα μάτια καί τά σαρκώδη χείλη της. Ἡ "Αννα ἦταν ἕνα κορίτσι ἐρωτικό, ὅσο κι' ἄν τό ἔκρυβε, ὅσο κι' ἄν τῆς ἔδινε χαρακτήρα πλατωνικό ὁ συγκατηγορούμενός της Σούλης. "Αγρια ἐρωτική κι' ἡ φωνή της, ὅπως ἄγρια ἐκδηλώθηκε καί τό ἐρωτικό πάθος τοῦ ἐραστή της.

Μέχρι χθές, ὁ χαρακτηρισμός θά ἦταν παρακινδυνευμένος. Ἀπό τήν ὥρα ὅμως πού ἀπολογήθηκε ἡ "Αννα, σέ κανένα δέν ἔμεναν ἀμφιβολίες. Οἱ ἐξάρσεις τρυφερότητας στήν τρεμάμενη φωνή τοῦ ἠλεκτροτεχνίτη, γίνονταν πύρινα ἐρωτόλογα στίς ἀθῶες λέξεις τῆς κομμώτριας. Ἡ λέξη «φιλί», ἄλλες διαστάσεις ἔπαιρνε στά χείλη τοῦ κατηγασουμένου, κι' ὅταν μιλοῦσε ἀκόμη γιά ἐρωτικές ἐπικοινωνίες κι' ἄλλες διαστάσεις, τά σαρκώδη χείλη τῆς συγκατηγορουμένης του, ὅταν μιλοῦσε ἀκόμα καί γιά συγγενικές διαχύσεις. «Οὔτε πού μέ φίλησε...», εἶπε. «Τήν φωνή μου ἤθελε ν' ἀκούη ἀπ' τό τηλέφωνο. Τοῦ τό ἔκλεινα. Δέν θά χαλάσω τήν οἰκογένειά μου ἐγώ γιά σένα».

Κι' ὅταν ὁ συνήγορος πολιτικῆς ἀγωγῆς κ. Ἀρ. Οἰκονομίδης τῆς ὑπενθύμισε τήν πρώτη της ἀπολογία, ὅπου μιλοῦσε γιά φιλιά, τά δυό της χείλη ἔσμιξαν γιά νά προφέρουν ἕνα ψέμα: «Ἐξάδελφός μου ἦταν. Εἶπα ὅτι τόν ἀγαποῦσα σάν συγγενή. Οἱ ἀνακριτές ἔγραφαν ὅτι τόν φίλησα».

Ἀπελπισμένη προσπάθεια ἔκανε καί ὁ Σούλης γιά νά τό κρύψη. «Τήν ἀγαποῦσα μυστικά, στήν ἀοχή δέν τό ἤξερε, μετά μέ ἀπεφευγε...». Ἤταν μέσα στούς κανόνες τοῦ παιχνιδιοῦ. «Μή πάθη τίποτα ἡ "Αννα». Ἐκείνη τό ἀποδεχόταν, ὄχι γιατί τό ἀπαιτοῦσε τό παιχνίδι, ἀλλά γιατί ἡ πορεία εἶχε ἀλλάξει μετά τήν ἀνάκριση. Τότε τά εἶχε πῆ τελεῖως διαφορετικά ὁ Σούλης. Δέν εἶχε πάρει ἀκόμα γράμμα της. Εἶχε πῆ ὅτι ἡ "Αννα τοῦ ἔβαλε τήν ἰδέα. Μετά ὅμως ἀπό τά γράμματα πού ἀντάλλαξαν ἀπό τίς φυλακές καί, ἀφοῦ ἐδραίωσε τήν πεποίθηση γιά τά αἰσθήματά της, ἀπάντησε: «"Οσο γιά μένα, σοῦ ξανάγραψα ὅτι, ἄν φυσικά θέλης καί ἔχεις τήν δύναμη νά μέ περιμένης ἔπειτα ἀπό —μάξιμουμ— διάστημα δύο ἐτῶν, ἄν φυσικά ἡ ποινή μου δέν εἶναι ἡ ἐσχάτη, θά εἶμαι καί πάλι κοντά σου». Ἤταν ἡ φεύτικη ἐλπίδα πού τοῦ εἶχε ἐμφυσήσει μέ τά γράμματά της. «Ἡ "Αννα δέν εἶχε ἰδέα γιά ὅ,τι ἔκανα». «Ἀλήθεια σᾶς λέει, ἐγώ βρισκόμουν στήν Ζάκυνθο...».

Οὔτε ἕνα δάκρυ γιά ἐχθρούς καί φίλους, δέν ὕγρανε τά μεγάλα μάτια τῆς "Αννας. Δέν δάκρυσε οὔτε γιά τό Σούλη, οὔτε γιά τόν ἄνδρα της. Τό περίεργο ἦταν ὅτι δέν δάκρυσε οὔτε γιά τά παιδιά της. Γιά τόν Σούλη ἦταν φυσικό νά μή δακρύση, γιά τόν ἄνδρα της τό ἴδιο, ἀλλά, ὅταν μίλησε γιά τά παιδιά της, κόμπιασε λίγο κι' ὅλοι περίμεναν τά μάτια της νά βουρκώσουν. Ἤταν ὅμως μιά λεπτομέρεια στήν παρελθοντολογία της, στό χρονικό τοῦ ἄτυχου γάμου της καί τοῦ μοιραίου ἔρωτά της. Κάποιο ρόλο ἔπαιξαν κι' ἐκεῖνα στήν τραγωδία. "Ισως, γιά τήν "Αννα, νά εἶναι τά παιδιά τοῦ μακαρίτη κι' ὅταν τά σκέφτεται νά περνᾶ ἠλεκτρισμός ἀπό τά κύτταρά της. Ὁ ἠλεκτρισμός πού ἦταν τό τρίτο σχέδιο μιᾶς γραφειοκρατικῆς διαδικασίας πού ἐπρόκειτο νά γίνη πραγματικότητα.

Ἡ "Αννα δέχθηκε ὅτι ὁ Σούλης τῆς... ὑπέβαλε εὐστόχως τό πρῶτο σχέδιο ἀπαλλαγῆς ἀπό τόν σύζυγό της. Θά τοῦ «ἔρριχνε», εἶπε, κάποια γυναίκα καί θά τόν ἀνάγκαζε νά τήν ἀπατήση. Αὐτή δέν θά τόν συγχωροῦσε, θά τόν ἔπιανε ἐπ' αὐτοφώρω καί, νά τό διαζύγιο. Γέλασε τότε ἡ "Αννα, εἶπε, καί τόν ἀπέτρεψε... «"Αχ, "Αννα, γιατί νά γελάσης;», ἀναστέναξε τότε ὁ Σούλης, σκυμμένος πάνω στό ἑδώλιο. «Τώρα, οὔτε νά κλάψης δέν μπορεῖς...».

ΔΗΜ. ΣΑΠΡΑΝΙΔΗΣ

ΤΑ ΠΛΗΡΗ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 9.

Ἡ Στασινοπούλου καί ὁ Σούλης, σ' ἕνα χθεσινό στιγμιότυπο. Κάτι τοῦ ψιθυρίζει καί αὐτός ἀκούει μέ ἔνταση.

Ὁ ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ ΖΗΤΕΙ:

Νά ἀκυρωθοῦν ἕξη ἐκτοπίσεις

ΕΓΙΝΕ ΧΘΕΣ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΠΙ ΙΣΑΡΙΘΜΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Ὁ σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας κ. Ἠλ. Καμπίτσης εἰσηγήθηκε χθές στήν ὁλομέλεια τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας τήν ἀκύρωση ὡς ἀντισυνταγματικῶν τῶν ἐκτοπίσεων τῶν κ.κ. Ἰω. Πεσμαζόγλου, Ἀν. Πεπονῆ, Κωνστ. Ἀλαβάνου, Γρηγ. Γρηγοριάδου, Ἰω. Μπαλάφα καί Νικ. Μπερτρσιά, πού ὅπως εἶναι γνωστό, ἀκολούθησαν πρίν ἀπό 10 μῆνες τή διάλυση τῆς Ἑταιρίας Μελέτης Ἑλληνικῶν Προβλημάτων καί τῆς Ἑλληνοευρωπαϊκῆς Κινήσεως Νέων. Καί οἱ ἕξη ἐκτοπίσεις διακόπηκαν μέ νεώτερες ἀποφάσεις λίγες μέρες πρό τοῦ 1973.

Κατά τή χθεσινή συζήτηση τῶν προσφυγῶν, πού εἶχαν καταθέσει οἱ ἀνωτέρω ἐκτοπισθέντες, ὁ εἰσηγητής σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας κ. Ἠλ. Καμπίτσης ἐτόνισε ὅτι ὁ Α.Ν. τοῦ 1935 «περί ἐκτοπίσεως ἀτόμων κλπ.», ὁ ὁποῖος διέπει τά θέματα τῆς διοικητικῆς ἐκτοπίσεως, δέν μπορεί, σύμφωνα μέ τή νομολογία τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, νά θεωρηθῆ ἀντισυνταγματικός, ἰδίως μετά τή δημοσίευση τοῦ νομοθετικοῦ διατάγματος 188)1969 «περί ἐπανακρίσεως τῶν περιπτώσεων ἐκτοπισθέντων μετά τήν 21 Ἀπριλίου 1967, τό ὁποῖο συνέθεσε τή διοικητική ἐκτόπιση μέ ὁρισμένες δικαστικές ἐγγυήσεις (κρίση τριμελοῦς ἐπιτροπῆς ἀπό δικαστικούς λειτουργούς)

Ἀλλά τό νομοθετικόν τοῦτο διάταγμα, παρετήρησεν ἐν συνεχεία ὁ εἰσηγητής, κατηργήθη τόν Ἀπρίλιον τοῦ 1972, δηλαδή ἕνα μήνα περίπου πρό τῆς ἐπιβολῆς τῶν κρινομένων ἐκτοπίσεων, δυνάμει τοῦ νεωτέρου ν.δ. 1128)72. Τοιουτοτρόπως ἡ περί διοικητικῆς ἐκτοπίσεως νομοθεσία ἐστερήθη τῶν προβλεπομένων δικαστικῶν ἐγγυήσεων, μέ ἀποτέλεσμα νά μή συνάδη πλέον πρός τήν συνταγματικῶς κατοχυρωμένην προσωπικήν ἐλευθερίαν. Ἑπομένως, συνεπέρανεν ὁ κ. σύμβουλος τῆς Ἐπικρατείας, εἶναι βάσιμος ὁ προβαλλόμενος ὑπό τῶν αἰτούντων σχετικός λόγος ἀκυρώσεως, δι' ὅ καί εἰσηγοῦμαι τήν ἀκύρωσιν τῶν προσβαλλομένων πράξεων τῆς διοικήσεως περί ἐκτοπίσεως τῶν αἰτούντων.

Ὡς πρός τούς λοιπούς λόγους ἀκυρώσεως, οἱ ὁποῖοι προβάλλονται διά τῶν αἰτήσεων ἀκυρώσεως, ὁ εἰσηγητής ἐπρότεινε τήν ἀπόρριψίν των ὡς ἀβασίμων.

Σέ συνέχεια ὁ πληρεξούσιος δικηγόρος τῶν αἰτούντων κ. Γ. Μαγκάκης ἀνέπτυξε σειρά λόγων ἀκυρώσεως.

Στήν ἀρχή ὑποστήριξε ὅτι παρά τά γενομενα μέχρι τούδε δεκτά ὑπό τῆς νομολογίας τοῦ Συμβουλίου τῆς Ἐπικρατείας, ὁ ἐφαρμοσθείς εἰς τος περιπτώσεις τῶν ἐντολέων του ἀναγκαστικός νόμος τοῦ Ὀκτωβρίου 1935 «περί ἐκτοπίσεως ἀτόμων ἀποπειρωμένων γά προκαλέσωσι διαταραξιν τῆς δημοσίας τάξεως καί ἀσφαλείας καί ἡσυχίας τῆς χώρας» εἶναι ἀντισυνταγματικός, διότι δέν ἐκυρώθη, ὡς προεβλέπετο, ὑπό τῆς Ε' ἐθνοσυνελεύσεως, διαλυθείσης τόν Δεκέμβριον τοῦ ἰδίου ἔτους.

«Τό νά ἐρχώμεθα, πρασέθεσε, κ.κ. σύμβουλοι, καί νά λέγωμεν μετά τρεῖς καί πλέον ὁλοκλήρους δεκαετίας ὅτι ὁ ἀντισυνταγματικός αὐτός νόμος κατέστη συνταγματικός, διότι συνεδέθη, μόλις τό 1969, ἡ ὑπ' αὐτοῦ προβλεπομένη διοικητική ἐκτόπισις μέ τάς δικαστικάς ἐγγυήσεις τοῦ νομοθετικοῦ διατάγματος 188)69, συνιστᾶ ἕνα λογικώς

● Συνέχεια στή σελίδα 11

ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟ

ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΜΗΝΥΣΗ ΚΑΤΑ ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ

ΑΠΟ 4 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Μήνυση κατά τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Ἱερωνύμου, ὑπέβαλαν στή Διαρκῆ Ἱερά Σύνοδο τέσσερις κάτοικοι Ἀθηνῶν. Στή μήνυση ἀναφέρονται οἱ ἑξῆς κατηγορίες: α) Ψευδολογία, β) Αὐθαιρεσία καί ἀπολυταρχία, γ) Ἐσχάτη προδοσία τῶν Ἱερῶν Κανόνων, δ) Ἀπώλεια τῆς «ἐξωθεν καλῆς μαρτυρίας».

Τή μήνυση ὑπογράφουν ὁ δικηγόρος κ. Βασίλειος Θεοτοκάτος, ὁ πολιτικός μηχανικός κ. Τσιώνης καί οἱ κ.κ. Πέτρος Μοσχόπουλος, πτυχιοῦχος ΑΣΟΕΕ καί Ἀθανάσιος Γκάτζιος, πτυχιοῦχος τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς.

ΠΛΟΥΤΟΣ

"Ἀλλοτε ἦταν σχετικά ἁπλό νά εἶναι κανείς πλούσιος ἤ φτωχός. Ἀρκοῦσε νά ἔχη ἤ ὄχι χρήματα. Φανομενικά, τίποτα δέν ἄλλαξε, τουλάχιστον ὅσον ἀφορᾶ τήν φτώχεια. Τό μηδέν ἰσοῦται πάντα μέ τό μηδέν. Σε τελευταία ἀνάλυση, αὐτή πού ἀπειλεῖται εἶναι ἡ παραδοσιακή ἔννοια τοῦ πλούτου.

Ἀπό τή στιγμή πού τό χρῆμα ἀγοράζεται ἤ πωλεῖται σάν ἕνα ὁποιοδήποτε προϊόν, θά πρέπει νά πληρωθῆ μέ κάτι. Μέ τί ἄλλο ὅμως νά πληρωθῆ ἐκτός ἀπό τό χρῆμα; Τό χρῆμα αὐτό θά πρέπει νά πουληθῆ ἔναντι χρήματος, πού μέ τή σειρά του θά πρέπει πάλι νά πουληθῆ. Ἀπό τόν φαῦλο αὐτό κύκλο ἐπωφελοῦνται μερικοί, ἐνῶ οἱ περισσότεροι φτωχαίνουν.

Πότε λοιπόν θά ἀναγνωρίσουμε ὅτι ὁ μόνος πλοῦτος εἶναι οἱ ἄνθρωποι, αὐτά πού δημιουργοῦν, αὐτά πού παράγουν καί κυρίως ὁ τρόπος μέ τόν ὁποῖο ἐπωφελοῦνται;

ROBERT ESCARPIT
Ἀποκλειστικότης «Le Monde» καί γιά «Νέα»

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ «ΝΕΑ»

Μιλάει ὁ διάσημος Ἕλληνας σκηνοθέτης

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ

- Γιά τό ξεκίνημά του στόν κινηματογράφο
- Γιά τό «Ζ» καί τίς πολιτικές ταινίες
- Γιά τούς μηχανισμούς τῆς βίας καί καταπίεσης
- Γιά τά «συστήματα» σ' Ἀνατολή καί Δύση
- Γιά τό τελευταῖο του φίλμ «Κατάσταση Πολιορκίας»
- Γιά τίς σχέσεις του μέ τήν Ἑλλάδα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ Γ. Κ. ΠΗΛΙΧΟ

ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ «ΝΕΑ»

(ΣΤΗΝ 5Η ΣΕΛΙΔΑ)

"Ὑστερα ἀπό τόν μέγα σάλο

ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ Η ΗΡΕΜΙΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Συνετή ἀπόφαση τοῦ ΠΑΟ

Πνεῦμα ἠρεμίας ἀρχίζει ἀπό χθές νά ἐπικρατῆ στά ποδοσφαιρικά πράγματα τῆς χώρας. Καί σ' αὐτό πολύ συνέτεινε ἡ σώφρων ἀπόφαση τῆς Διοικήσεως τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἡ ὁποία ἀποφάσισε, παρά τίς ἀντίθετες προχθεσινές πληροφορίες, νά μή ἀποσύρη τήν ὁμάδα ἀπό τό Ἐθνικό Πρωτάθλημα, πρᾶγμα πού θά δημιουργοῦσε μιά ἄνευ προηγουμένου ἀνωμαλία.

Παρά τό ὅτι ὁ Παναθηναϊκός δέν ὑποχωρεῖ ἀπό τή θέση του, ἀναφορικά μέ τίς ἐπιβληθεῖσες ποινές, μετά τά γεγονότα τοῦ ντέρμπυ, ἐν τούτοις, διατηρώντας τήν ψυχραιμία του, συμβάλλει μέ τήν ἀπόφασή του νά παραμείνη στό Πρωτάθλημα, στήν ἐπικράτηση νέου κλίματος, μέ περισσότερο ἀθλητικό πνεῦμα.

Ὅπως ἀναμενόταν, οἱ Διοικήσεις τῶν δύο μεγάλων ἑλληνικῶν συλλόγων Παναθηναϊκοῦ καί Ὀλυμπιακοῦ, ἐξέδωσαν ἐνδιαφέροντα καί σημαντικά ἀνακοινωθέντα, τά ὁποῖα θά βροῦν οἱ φιλαθλοι ἀναγνώστες μας στήν ἀθλητική σελίδα τῶν «ΝΕΩΝ».

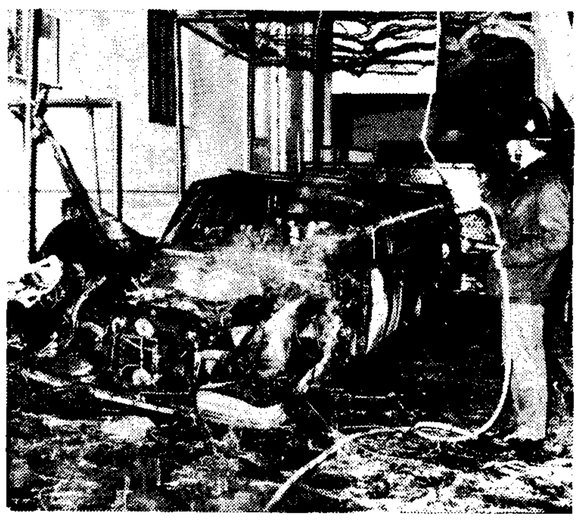
Στό μεταξύ, δέν ἐπιβεβαιώθηκαν οἱ πληροφορίες γιά ἀλλαγή προσώπων στίς Διοικήσεις τῶν ἀνωτάτων ἀθλητικῶν Ἀρχῶν, ὅσο καί τῶν μεγάλων συλλόγων, πού ἀρμοδίως θεωροῦνται ὅτι ἔπραξαν οἱ μέν πρώτες τό καθῆκον τους ἐφαρμόζοντας τούς σχετικούς νόμους, οἱ δέ δεύτερες, ὅτι ἐνήργησαν προσωρινῶς ὑπό τό κράτος ἐκνευρισμοῦ.

"Ολο τό ἀθλητικό ρεπορτάζ καί οἱ ἐξελίξεις τῶν γεγονότων δημοσιεύονται στ' ἀθλητικά «ΝΕΑ».

Σέ μία διασταύρωση

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Ι.Χ. ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΓΥΝΑΙΚΑ

Χθές, στίς 6.30 τό ἀπόγευμα στήν διασταύρωση τῶν ὁδῶν Θησέως καί Ἠλέκτρας (Τζιτζιφιές) τό 320906 Ι.Χ. αὐτοκίνητο, ὁδηγούμενο ἀπό τόν Νικόλεο Βλασσάρη, ἐτῶν 33, παρέσυρε καί σκότωσε γυναίκα, ἡλικίας 65 ἐτῶν. Στή συνέχεια τό αὐτοκίνητο ἀνέβηκε στό πεζοδρόμιο καί ἀνετράπη. Τραυματίσθηκε ὁ ὁδηγός καί ἡ ἐπιβαίνουσα Μαρία Ξένου, ἐτῶν 27.



Αὐτή, τήν μέχρι προχθές πολυτελῆ «Μερσεντές» τοῦ ἐμπόρου κ. Σωκράτη Ἠλιάδη, λέγεται ὅτι χρησιμοποιοῦσε ὁ στρατηγός Γρίβας γιά τίς μετακινήσεις του.

Τό κτίριο τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ Παραλίμνης, τῆς περιοχῆς Ἀμμοχώστου, ὕστερα ἀπό τήν ἀνατίναξή του.